

MACRO AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA



SETT.	COMPETENZE DA PROMUOVERE	PERCORSO EXTRACURRICOLARE	USCITE DIDATTICHE	PIANI NAZIONALI/PON
INFANZIA	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p> <p>Ampliare la conoscenza plurisensoriale, musicale, drammaturgica e della manipolazione</p> <p>Stimolare la curiosità dei bambini e relative tecniche per combinazioni ed effetti di grande divertimento</p> <p>Disegnare dipingere modellare e dare forma e colore all'esperienza</p>	<p>Piccoli artisti</p> <p>Coro d'Istituto</p>		
PRIMARIA	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>Ampliare la conoscenza plurisensoriale, musicale, drammaturgica e della manipolazione</p> <p>Promuovere la produzione di messaggi con l'uso di linguaggi e materiali diversi</p> <p>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</p> <p>Sviluppare le proprie capacità espressive e di elaborazione musicale attraverso l'esplorazione e la manipolazione della dimensione ritmico melodica</p>	<p>Coro</p>	<p>Partecipazione a gare canore</p>	<p>PIANO NAZIONALE TEATRO IN CLASSE*</p>

SECONDARIA DI 1° GRADO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	d'Istituto	Visita a luoghi di interesse storico, culturale e religioso	PIANO NAZIONALE PROMOZIONE E CULTURA MUSICALE A SCUOLA*
	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Un ponte per il futuro		
	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	(Primaria e Sec.1°gr)	Visita al Conservatorio di Napoli e al Teatro San Carlo	
	Esprimere la propria creatività nelle varie forme comunicative (arte, musica, teatro, cinema, giornale)		Spettacoli	
	Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip)		Visita presso l'artigiano La cinciallegra	
Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)				

*Progetto vincolato ad approvazione del finanziamento da parte del MIUR.